

Philibert Explorateur



SPECTACLE TOUT PUBLIC
www.philibert-ventriloque.com

+33(0)6.80.47.18.48

PHILIBERT
EXPLORATEUR

Le spectacle

Un effet de l'art ou de la nature ou des deux aidés l'un par l'autre



*Philibert l'explorateur (Philippe Bossard) et Paquita (Maria-sol Molina), sa partenaire vous entraînent dans un safari loufoque et burlesque. De l'hémisphère nord à l'hémisphère sud, de Guertrude l'autruche aux autochtones de votre région, voyagez au cœur des très improbables explorations de Philibert. Un pur moment de fantaisie et d'humour. **A savourer en famille***

Un drôle d'explorateur, des marionnettes originales toutes douées de paroles et un véritable sens de l'humour et de la scène sont, entre autres les ingrédients du spectacle de Philibert et Paquita

De l'hémisphère sud à l'hémisphère nord, voyagez au cœur des improbables explorations de Philibert. Une création originale associant théâtre et music-hall, marionnettes et ventriloquie.

« Une assistante insistante, Paquita, une dose de rythme africains, quelques déhanchements et Philibert apparaît, là où vous ne l'attendez pas. Il faut se laisser porter par l'énergie physique et la puissance vocale qui émanent de ce personnage chaleureux - tout comme ses marionnettes – et font de ce spectacle une bouffée de fraîcheur. Maintenant vous voilà prêt pour d'improbables explorations. »



*Notre Héros, digne d'une bande dessinée, s'installe et vous invite dans **son safari tout public interrompu par les fantaisies de Paquita** qui rêve de vedettariat et de Prince charmant...si seulement.*

Livre d'Or, morceaux choisis : **“ De l’humour, de la gaieté, de la couleur !!!” – “Ce ventriloque sait nous faire entrer dans son univers et on y resterait avec plaisir” – “Une performance !” – “Un moment très agréable passé en compagnie d’un ventriloque talentueux et des personnages attachants.” – « A conseiller et à voir avec ou sans enfants... Merci.”- “Un excellent ventriloque” – “Je vais vous faire un aveu : Je n’aime pas les ventriloques, mais alors vous...vous êtes génial !” – “De chouettes musiques, costumes, et surtout un excellent ventriloque. Il chante et possède plusieurs voix” –**



Éléments techniques généraux *(Totalement adaptables)*

Artistes : Philibert et Paquita.

Mise en scène : Maries Molina et Philippe Bossard

Espace de jeu théorique : 8 m d'ouverture * 5 m de profondeur

Spectacle en salle : Durée 60 mn

Public : Assis

Informations techniques : Dans la majorité de cas, La compagnie fournit le matériel son et lumière adaptable à de nombreuses salles jusqu'à 300 personnes environ. Si la salle dispose d'une régie son et lumière avec un technicien ou si la compagnie ne peut pas utiliser son propre matériel, alors il faut pour :

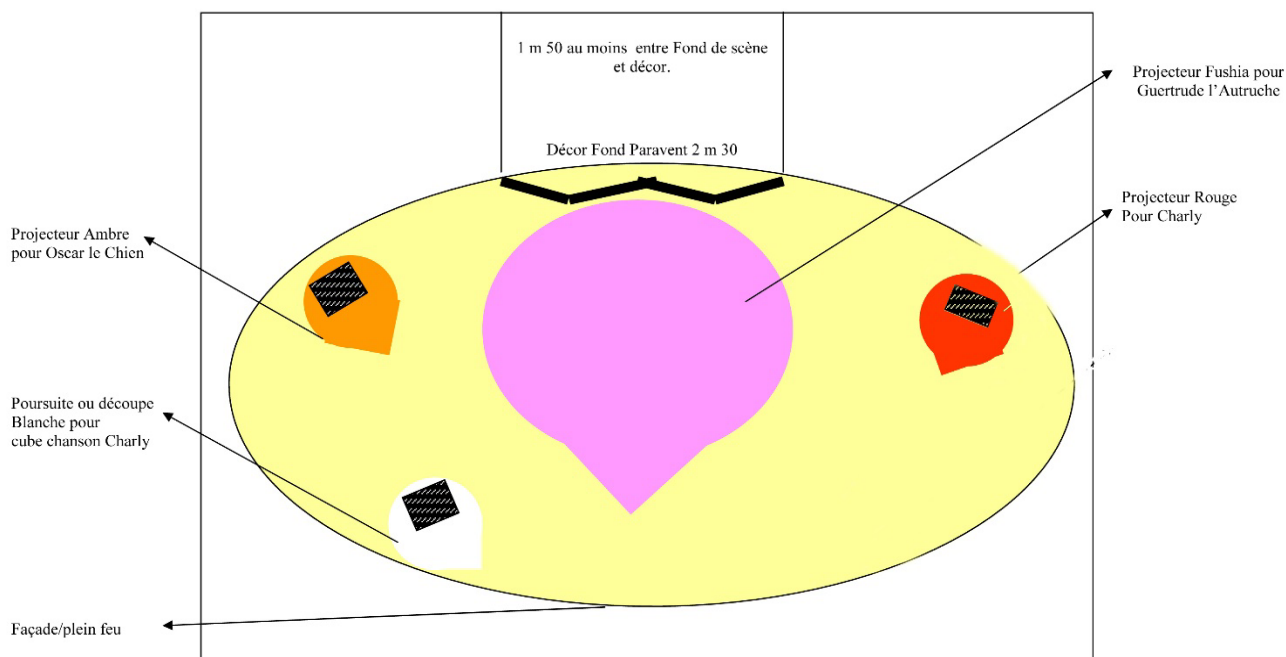
- **Régie son :** prévoir une sonorisation adaptée à la salle. Dans ce cas installer un branchement stéréo XLR à cours du plateau pour que la cie puisse connecter sa régie.
- **Régie lumière :** Prévoir des projecteurs face et contre avec des gélamines jaunes, oranges, blanches et rouges. Une poursuite ou découpe. (Cf plan ci-dessous)

Accessibilité : Prévoir un accès aisé à la salle (Traffic) pour le chargement et le déchargement, ainsi que pour le stationnement du véhicule durant la prestation.

Montage : Arrivée 3 ou 4 heures avant le début du spectacle pour la mise en place, la balance son et les réglages lumières.

Démontage et chargement : 1h00

Point particulier : Affiches fournies (30*40 ou 40*60)



Spectacle Philibert Explorateur
Implantation et indications lumières
Pour tous renseignements : Philippe BOSSARD—06.80.47.18.48
www.philibert-ventriloque.com
info@philibert-ventriloque.com

Portrait Philibert

La ventriloquie : l'objectif d'une vie



C'est à neuf ans que Philibert découvre la ventriloquie comme une ouverture sur les autres. Une expression de son enthousiasme. Un art qui concrétise sa passion pour le théâtre, le chant et les marionnettes.

La ventriloquie : Un art servi par tant d'autres

En parallèle d'études d'animateur et gestionnaire de structures de vacances et de loisirs intergénérationnels, il se consacre seul et sans relâche à l'amélioration de son art et décide de le servir par l'apprentissage d'autres formes d'expression artistique : Cours de Commedia dell arte à Rennes, création de spectacles de Marionnettes, textes d'auteurs et ventriloquie, formation au théâtre d'ombres avec **Fabrizio Montecchi (Italie)**. 5 années de Cabaret à Lyon. « Chargé de création » pour la foire de printemps de Bourg en Bresse et des Pays de l'Ain de 1995 à 2006 et pour le carnaval des enfants de la ville de Bourg en Bresse de 2004 à 2008 (création de spectacles et déambulations). **Emissions de Télé France 3, France 2, TFI** (spéciale ventriloque avec Jean-Luc Reichmann). Post-synchronisation. **Croisières internationales**. Création de visites guidées « ventriloquie » pour le château d'Ancy le Franc. **Music-halls** « le Cap vert », « Le Domaine du Lac » Revue Odysséo et Déléco et Music-Hall « Paradis de Sources (Soultzmatt) de 2004 à 2016, « Cabaret show » (2022), Cabaret itinérant « « Lyv'n'Co (depuis 2021) et de très nombreux festivals jeune public ou tout public etc...

La Ventriloquie : un art à part entière...

Aujourd'hui, avec Paquita sa partenaire, ils jouent, plus de 30 fois par an, leur création « Philibert Explorateur ». Un spectacle endiablé et plein d'humour, en rue ou en salle. Il est aussi formateur en théâtre et ventriloquie. Comédien, pour le cinéma (Rôle du Juge Français) dans le film de **Cédric Kahn**, « Roberto Succo » (Sélection officielle festival de Cannes 2001), **Tournée en croisières** dans les mers du Nord, atlantique et Baltique. De Reykjavik à St Pétersbourg en passant par le Spitzberg, Philibert ne connaît pas de frontières... Et bien d'autres programmations en salle ou pour des festivals. Il intervient en milieu scolaire. Il présente également des conférences ludiques sur la ventriloquie et mène des créations théâtrales. Il dirige des ateliers d'initiation tout public et des formations professionnelles à la technique de la ventriloquie auprès d'artiste. Il intervient également à l'École Supérieure Nationale de la Marionnette de Charleville-Mézières et accompagne des cles et artistes dans l'acquisition et la mise en scène de cette technique. Pour en savoir plus vous pouvez consulter la page www.ventriloque-creationtheatrale.com

... au service de son travail de marionnettiste et de comédien.

Les projets ne lui manquent pas : Faire découvrir et transmettre un autre aspect du travail de marionnettiste, diffuser auprès de lieux de spectacles et espaces culturels cet art mal connu et galvaudé. Partager son bonheur avec celui du public.

Portrait Paquita

Des expériences et un regard aiguisé



Maries Molina, dite Paquita pratique le théâtre au collège et au lycée puis devient élève de l'atelier théâtre N. Kennedy en périphérie Lyonnaise de 91 à 93. Elle encadre des ateliers, théâtre, marionnettes, histoires et contes dans les centres de loisirs et les stages de formation d'animateurs de centre de vacances et de loisirs et des ateliers d'expression théâtrale auprès d'enfants des écoles maternelles et élémentaires. Elle suit des formations aux maquillages artistiques et au maquillage

de scène. Comédienne, metteuse en scène dans le cadre d'actions culturelles et de médiation pour la Cie Anidar en lien avec **la scène nationale Théâtre de Bourg en Bresse** pour des écoles, collège, lycées, université notamment... En 2016, elle poursuit une formation Langue des signes « Visuel Lyon » et obtient le niveau B1 qui lui permet de diriger des ateliers théâtre et langue des signes.

Mise en scène et interprétation

Metteuse en scène et comédienne pour le spectacle « Cabaret à Bretelles » (Création 2026) et « K'BaRey » entresort (Création Cie Anidar 2019), « Philibert Explorateur (création 2010). Metteuse en scène pour la nouvelle création jeune public de la comédienne-marionnettiste-chanteuse Régine Féline (2026/27 Fort de France - Martinique). Regard extérieur et comédienne « voix off » sur le spectacle « VentriloQue ! » Création Cie Anidar 2016. Comédienne pour les créations « Rien que le soleil qui... Variation sur Barbe-Bleue (Création 2022) « Louis Brabant l'escroc fabuleux » 2007 et « Comment Parler sans bouger les Lèvres » 2005 - travail de laboratoire d'acteurs (avec les créations « L'éloge de l'ombre » 2010 - « Synghé sabour » 2011 - « Et c'est ça qui fait rire » 2012 et 2013) ... Création et interprétation de « visites guidées-spectacles » pour deux comédiens et un ventriloque pour le château d'Ancy le Franc 2004. Les explorations de Philibert, un spectacle entre cirque et music-hall avec 4 artistes en coréalisation avec la cie Circo-délice (Compagnie de spectacles de cirque et animaux savants)





Un échantillon de quelques lieux de leurs explorations

les Cabarets « le Distingo » et « Le Chapeau Claque » à Lyon, les Mercredis de La fontaine à Belfort, Festival Jacques Brel à St Pierre de Chartreuse, Programmations de fin d'année du Conseil Général de l'Ain, de la DAF, de la DASS, de la DRASS du Rhône, de la DRAC à Lyon, de la SAPRR Macon etc..., le Théâtre des Augustins à Montluel, la Fête du Haut Juras à Morbier, Handicap International Programme France à Lyon, salle des Festival Avoriaz, Auditorium de Flaine, Salle du centre de Presse La Leschère, Salle du NEC à St Priest en Jarez, France 2 émission « Qui est Qui » et France 3 régionale et nationale, Fête de la Lumière à Levallois Perret, Festival pour enfant de Delle, Préfecture de la Vienne, Espace Culturel Tonkin à Villeurbanne, Centre de Congrès Val d'Isère, Centre culturel des Karellis, Casinos : le Lyon vert, Santenay, Luxeuil, Agon coutainville, Amneville, St Galmier, Bourbonne les bains etc..., Festival du Cirque Chambery, Festival des Petites formes artistiques de la Croix Rousse, Festival de Moreuil(Oise), M.J.C Fontainebleau, Monaco « Ville en Fête », Salle la Chatellaine Chatel (74), Festival Printemps des Hautes Terres (Hte Loire), Festival rencontre et spectacle Montceau les Mines, Croisières internationales Mers du Nord (Oslo, Stokholm, Copenhague, St Petersburg, Bergen, Reikjavik), Festival de L'humour à Draguignan, programmations d'été : Belfort, Amboise, Fontaine (Grenoble), Soutier (Niort) les Jardins de la Gâtine, Office de Tourisme d'Aime, Association Culturelle de Cruseille, Programmation Office de Tourisme stations de Sports d'Hiver ou d'été (Serre Chevalier, Avoriaz, Combloux, St Jean de Luz, Val d'Allos, Le Croisic, Sallanches, Praz sur Arly etc...), Festival Murs en Fête Musée Urbain Tony Garnier (Lyon) Festival des Mômes, TF1 avec Jean luc Reichmann (spéciale ventriloque), festival international de l'Humour de St Gervais, Festival jeune Public « Parc en fête » (Conseil Général des Hautes Seine), Festival jeune public « Trottinette » (Aigle Suisse), Festival du RIRE de Parthenay, Music-hall le Cap vert Dijon Quetigny saison, cabaret « la vie d'artiste » Lyon, Festival de magie Oz en oisan, Festival des Mômes Charolles, Festival Art'zébouille (Ain), Programmation Varcès, Festival « les enfants d'abord » Sallanches (74) Festival Planète Momes Sevrier (74), Théâtre de Dugny (93) et Brioude (94) saison culturelle, Kawa théâtre Montpellier (34), Théâtre de Jeanne Nantes (44), Théâtre « la Boîte à rires » Perpignan (64) février et octobre, Théâtre Artphonème Bourg en bresse (01) Revue Odysséo et DélicéO, Bimbadaboum (Festival international Jeune Public de Genève), Festival Chant du Gros Suisse), Théâtre de Bourg en Bresse, Evènement artistique et Culturel de la Ville de Bourg en Bresse « l'illusion fantastique ») Festival off Avignon, Festival du Vent dans les cornes Charolles, Théâtre du Bordeaux St Genis Pouilly, Comédie de la Passerelle Paris, Festival sur un Plateau Hauteville Lompnes, Festival, Un automne sur les planches Aime (74), Festi'momes Hardelot, Comédie Odeon, Les Jeudis du Revermont, Fest'à Sainté, Music-hall « Le Paradis des Sources » Domes de Mutzig, Music-Hall Odysséo (Dijon), Greuze Folies (Tournus), Opéra national du Rhin(Stasbourg) etc...

La presse : morceaux choisis

Espace d'un été : un ventriloque étonnant



Philibert l'explorateur, avec Malice, coquine et gaffeuse

/ Photo Cécile Chambon

Programmé par la MJC pour l'« Espace d'un été », le spectacle de la compagnie Anidar a beaucoup fait rire, mardi soir. Donné en plein air sur le stade du Peloux, « Philibert est explorateur » mettait en scène un humoriste ventriloque et Malice, son assistante multi gaffes. Le dénommé Philibert, en tenue d'aventurier d'opérette, sous prétexte de raconter ses aventures, se livrait à des numéros de ventriloque tout à fait ahurissants. Avec un talent rare, il faisait parler tour à tour plusieurs personnages, homme, femme, animaux, alternant voix grave et voix aiguë, aboiements de chien et autres sons variés. Incroyable ! Et tout cela avec une aisance confondante, celle des véritables

artistes. Pour augmenter le nombre de personnages, quelques personnes du public ont bien voulu contribuer au spectacle. Une petite Valentine est venue rencontrer Oscar, « le chien savant et même voyant », qui a deviné ce qu'elle tenait dans sa main. Les démêlés de l'explorateur avec son autruche ont suscité aussi quelques bons fous rires. Puis « un monsieur et une dame », censés représenter « de vrais Bressans », se sont prêtés au jeu, affublés de « costumes typiques ». Ils devaient se livrer à un « petit exercice très simple » : ouvrir et fermer la bouche sur commande, par pression sur le poignet. Et le ventriloque ventriloquait : désopilant !

Cécile Chambon

[ZOOM]

« Philibert l'explorateur » : les marionnettes ont la parole



■ Les facéties de Philibert, explorateur, et de Malice, sa complice.

Photo Claude Mulot

Une chose est certaine : le spectacle de la Compagnie Anidar « Philibert explorateur », a été fortement apprécié par le jeune public qui a envahi les 50 places du théâtre Artphonème mercredi après-midi. Leurs applaudissements, à l'issue de la représentation en témoignent. Dans le cadre de l'événement culturel « Illusions fantastiques », le théâtre de marionnettes et de ventriloquie a toute sa place. « Philibert explorateur », est une alchimie entre un comédien ventriloque, un marionnettiste, et une histoire improbable. Un spectacle époustoufflant,

qui donne une bouffée de fraîcheur. Le jeune public réagit de suite et rit à s'en décrocher la mâchoire pendant l'étrange safari de Philibert. Un tour du monde où l'on croise le chien Oscar, l'autruche Gertrude, Anatole le dinosaure, qui ont tous un point commun : « Ce sont des marionnettes qui parlent. » Un pur moment de magie, de music-hall, autour des facétieux personnages de Philibert et Malice sa partenaire. ■

Le spectacle sera présenté demain et dimanche à 17 heures au théâtre Artphonème, rue Lazare-Carnot, à Bourg.

Philibert, l'homme qui parle avec son ventre s'est produit samedi

À l'initiative de l'Association du Plateau, une soixantaine de personnes ont suivi, samedi soir, dans la salle d'animation de l'UFCV, les péripéties de Philibert l'explorateur qui aura, le temps d'une soirée, exploré les rêves des petits et des grands. Artiste ventriloque et marionnettiste, Philibert, en compagnie de Malice, a donné un bel aperçu de son immense talent. Philippe Brossard, alias Philibert, est un personnage tout aussi chaleureux que ses marionnettes, Charly, Oscar et l'irrésistible Guertrude l'autruche. Pendant une heure, « l'artiste du larynx », comme il aime à



Philibert l'explorateur et sa compagne Malice / Photo Claude Muiot

se définir, a fait parcourir avec ses personnages hauts en couleurs, une balade africaine qui s'est terminée à Bourg ! Un divertissement

sans temps mort, où l'art de la ventriloquerie fut mise à l'honneur. Les applaudissements nourris témoignent de la qualité du spectacle.



France 3 Edition nationale (15 juillet 2012) Festival Avignon le Off



Site dédié :

www.philibert-ventriloque.com

Teaser Vidéo :

<https://vimeo.com/338215501>

Démo Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=h1oKCA1RtbE>

