

Philibert Explorateur



SPECTACLE TOUT PUBLIC A PARTIR DE 5 ANS

www.philibert-ventriloque.com

Cie Anidar

Maison de la culture et de la Citoyenneté

4 Allée des Brotteaux

01000 Bourg-en-Bresse +33(0)6.52.65.15.29

**PHILIBERT
EXPLORATEUR**

Le spectacle

Un effet de l'art ou de la nature ou des deux aidés l'un par l'autre



*Philibert l'explorateur et Paquita vous entraînent dans un safari loufoque et burlesque. De l'hémisphère nord à l'hémisphère sud, de Guertrude l'autruche aux autochtones de votre région, voyagez au cœur des improbables explorations de Philibert. Un pur moment de fantaisie et d'humour. **A savourer en famille***

Un drôle d'explorateur, des marionnettes originales toutes douées de paroles et un véritable sens de l'humour et de la scène sont, entre autres les ingrédients du spectacle de Philibert et Paquita

De l'hémisphère sud à l'hémisphère nord, voyagez au cœur des improbables explorations de Philibert. Une création originale associant théâtre et music-hall, marionnettes et ventriloquie.

« Une assistante insistante, Paquita, une dose de rythme africains, quelques déhanchements et Philibert apparaît, là où vous ne l'attendez pas. Il faut se laisser porter par l'énergie physique et la puissance vocale qui émanent de ce personnage chaleureux - tout comme ses marionnettes – et font de ce spectacle une bouffée de fraîcheur. Maintenant vous voilà prêt pour d'improbables explorations. »

*Notre Héros, digne d'une bande dessinée, s'installe et vous invite dans **son safari tout public ponctué des fantaisies de Paquita** qui rêve de vedettariat et de Prince Charmant...si seulement.*

Eléments techniques *(totalement adaptables)*

Artistes : Philibert et Paquita.

Mise en scène : Maries Molina et Philippe Bossard

Espace de jeu théorique: 8 m d'ouverture * 5 m de profondeur (adaptable)

Spectacle en salle : Durée 60 mn

Public : Assis sur des chaises ou fauteuils.

Régie son : Fournie par la Cie sauf arrangements contraires

Régie lumière : Fournies par la Cie sauf arrangements contraires

Accessibilité : Prévoir un accès aisé à la salle (Traffic rallongé) pour le chargement et le déchargement, ainsi que pour le stationnement du véhicule durant la prestation.

Montage : Arrivée 4 heures avant le début du spectacle pour la mise en place, la balance son et les réglages lumières.

Démontage et chargement : 1h00

Point particulier : Affiches fournies (30*40 ou 40*60)

2°) Spectacle de rue ou Déambulation.

Durée : 60 mn ou 4 passages de 20 mn en déambulation

Public : Assis (sol ou siège) ou debout

Accessibilité : Prévoir un accès aisé (Traffic rallongé) et l'équivalent de 2 places de stationnement en longueur, toutes proches de l'espace de jeu pour le chargement et le déchargement du matériel.

Régie son : fournie par la Compagnie sauf arrangements contraires

Régie Lumière : Néant. En cas de spectacle en soirée, l'organisateur se chargera de prévoir des éclairages nécessaires.

Point particulier : Prévoir une salle de repli en cas de pluie. Affiches fournies (30*40 ou 40*60)

Montage et réglage : 3h00

Démontage et rangement : 1h30

3°) Pour le Spectacle adultes (nous consulter)

L'expérience de Philibert, tant dans les cabarets qu'au music-hall, lui permet de proposer, pour les familles, adultes ou seniors une version de son spectacle. D'une durée de 20mn, 30mn ou 45mn, en un ou plusieurs passages ou avec un plateau d'artiste. Le public apprécie autant son talent de ventriloque que celui de comédien. Et s'il s'amuse de le regarder, il n'est pas en reste de participer. Philibert est véritablement un artiste de scène.

Portrait Philibert

La ventriloquie : l'objectif d'une vie



C'est à neuf ans que Philibert découvre la ventriloquie comme une ouverture sur les autres. Une expression de son enthousiasme. Un art qui concrétise sa passion pour le théâtre, le chant et les marionnettes.

La ventriloquie : Un art servi par tant d'autres

Il se consacre seul et sans relâche à l'amélioration de son art et décide de le servir par l'apprentissage d'autres formes d'expression artistique : Cours de Commedia dell arte à Rennes, Laboratoire d'acteur, formation au théâtre d'ombres avec **Fabrizio Montecchi (Italie)**. **Emissions de Télé France 3, France 2, TFI** (spéciale ventriloque avec Jean-Luc Reichmann). Postsynchronisation. **Croisières internationales**. Création de **visites guidées « ventriloquées »** pour le château d'Ancy-le-Franc. Artiste pour des Cabarets et Music-halls dont « le Cap vert », « Le Domaine du Lac » Revue Odysséo et DélicéO « Paradis de Sources (Soultzmatt) de 2004 à 2016. **Marionnettiste ventriloque** pour la Cie Anidar depuis 2003.

La Ventriloquie : un art à part entière...

Aujourd'hui, avec Paquita sa partenaire, ils jouent, plus de 40 fois par an, leur création «Philibert Explorateur». Un spectacle endiablé et plein d'humour, en rue ou en salle. Il est aussi formateur en théâtre et ventriloquie. Comédien, pour le cinéma (Rôle du Juge Français) dans le film de **Cédric Kahn**, « Roberto Succo » (Sélection officielle festival de Cannes 2001), **Tournée en croisières** dans les mers du Nord, atlantique et Baltique. De Reykjavik à St Pétersbourg en passant par le Spitzberg, Philibert ne connaît pas de frontières... Et bien d'autres programmations en salle ou pour des festivals. **Il présente également des conférences sur la ventriloquie** (la technique, l'histoire), **dirige des formations professionnelles**.

... au service de son travail de marionnettiste et de comédien.

Les projets ne lui manquent pas : Faire découvrir un autre aspect du travail de marionnettiste, diffuser auprès de lieux de spectacles et espaces socio-culturels ou de divertissement cet art, mal connu et galvaudé.

Portrait Paquita

Des expériences et un regard aiguisés



Maries Molina, dite Paquita pratique le théâtre au collège et au lycée puis devient élève de l'atelier théâtre N. Kennedy en périphérie Lyonnaise. Elle encadre des ateliers, théâtre, marionnettes, histoires et contes dans les centres de loisirs et les stages de formation d'animateurs Elle dirige des ateliers d'expression théâtrale auprès d'enfants et d'adolescents (Ecoles, collège, MJC, centres socio-culturels). Elle suit des formations aux maquillages artistiques et au maquillage de

scène. En 2016, elle poursuit une formation Langue des signes « Visuel Lyon » et obtient le niveau B1 qui lui permet de diriger des ateliers théâtre et langue des signes.

Mise en scène et interprétation

Comédienne pour le spectacle « Rien que le soleil qui... » création Cie Anidar 2022. Metteuse en scène et comédienne pour le spectacle « K'BaRey » entresort pour espace public, une création Cie Anidar 2018/2019. Regard extérieur et comédienne « voix off » sur « Ventriloque ! » Création Cie Anidar 2016. Comédienne pour les créations « Louis Brabant l'escroc fabuleux » 2007 et « Comment Parler sans bouger les Lèvres » 2005 - travail de laboratoire d'acteurs (avec les créations « L'éloge de l'ombre » 2010 - « Synghé sabour » 2011 - « Et c'est ça qui fait rire » 2012 et 2013). Création et interprétation de « visites guidées-spectacles » pour deux comédiens et un ventriloque pour le château d'Ancy le Franc 2004.





Un échantillon de quelques-unes de leurs explorations

les Cabarets « le Distingo » et « Le Chapeau Claque » à Lyon, les Mercredis de La fontaine à Belfort, Festival Jacques Brel à St Pierre de Chartreuse, Programmations de fin d'année du Conseil Général de l'Ain, de la DAF, de la DASS, de la DRASS du Rhône, de la DRAC à Lyon, de la SAPRR Macon etc..., le Théâtre des Augustins à Montluel, la Fête du Haut Juras à Morbier, Handicap International Programme France à Lyon, salle des Festival Avoriaz, Auditorium de Flaine, Salle du centre de Presse La Leschère, Salle du NEC à St Priest en Jarez, France 2 émission « Qui est Qui » et France 3 régionale et nationale, Fête de la Lumière à Levallois Perret, Festival pour enfant de Delle, Préfecture de la Vienne, Espace Culturel Tonkin à Villeurbanne, Centre de Congrès Val d'Isère, Centre culturel des Karellis, Casinos : le Lyon vert, Santenay, Luxeuil, Agon coutainville, Amneville, St Galmier, Bourbonne les bains etc..., Festival du Cirque Chambéry, Festival des Petites formes artistiques de la Croix Rousse, Festival de Moreuil(Oise), M.J.C Fontainebleau, Monaco « Ville en Fête », Salle la Chatellaine Chatel (74), Festival Printemps des Hautes Terres (Hte Loire), Festival rencontre et spectacle Montceau les Mines, Croisières internationales Mers du Nord (Oslo, Stockholm, Copenhague, St Petersburg, Bergen, Reikjavik), Festival de L'humour à Draguignan, programmations d'été : Belfort, Amboise, Fontaine (Grenoble), Soutier (Niort) les Jardins de la Gâtine, Office de Tourisme d'Aime, Association Culturelle de Cruseille, Programmation Office de Tourisme stations de Sports d'Hiver ou d'été (Serre Chevalier, Avoriaz, Combloux, St Jean de Luz, Val d'Allos, Le Croisic, Sallanches, Praz sur Arly etc...), Festival Murs en Fête Musée Urbain Tony Garnier (Lyon) Festival des Mômes, TF1 avec Jean luc Reichmann (spéciale ventriloque), festival international de l'Humour de St Gervais, Festival jeune Public « Parc en fête » (Conseil Général des Hautes Seine), Festival jeune public « Trottinette » (Aigle Suisse), Festival du RIRE de Parthenay, Music-hall le Cap vert Dijon Quetigny saison, cabaret « la vie d'artiste » Lyon, Festival de magie Oz en oisan, Festival des Mômes Charolles, Festival Art'zébouille (Ain), Programmation Varcès, Festival « les enfants d'abord » Sallanches (74) Festival Planète Momes Sevrier (74), Théâtre de Dugny (93) et Brioude (94) saison culturelle, Kawa théâtre Montpellier (34), Théâtre de Jeanne Nantes (44), Théâtre « la Boite à rires » Perpignan (64) février et octobre, Théâtre Artphonème Bourg en bresse (01) Revue OdysseO et DélicéO, Bimbadaboum (Festival international Jeune Public de Genève), Festival Chant du Gros Suisse), Théâtre de Bourg en Bresse, Evènement artistique et Culturel de la Ville de Bourg en Bresse « l'illusion fantastique ») Festival off Avignon, Festival du Vent dans les cornes Charolles, Théâtre du Bordeaux St Genis Pouilly, Comédie de la Passerelle Paris, Festival sur un Plateau Hauteville Lompnes, Festival, Un automne sur les planches Aime (74), Comédie Odeon, Les Jeudis du Revermont, Fest' à Sainté, Music-hall « Le Paradis des Sources » Domes de Mutzig, Music-Hall OdysseO (Dijon), Greuze Folies (Tournus), Festi'momes Hardelot, Opéra national du Rhin(Stasbourg) etc...

La presse

Espace d'un été : un ventriloque étonnant



Philibert l'explorateur, avec Malice, coquine et gaffeuse

/ Photo Cécile Chambon

Programmé par la MJC pour l'« Espace d'un été », le spectacle de la compagnie Anidar a beaucoup fait rire, mardi soir. Donné en plein air sur le stade du Peloux, « Philibert est explorateur » mettait en scène un humoriste ventriloque et Malice, son assistante multi gaffes. Le dénommé Philibert, en tenue d'aventurier d'opérette, sous prétexte de raconter ses aventures, se livrait à des numéros de ventriloque tout à fait ahurissants. Avec un talent rare, il faisait parler tour à tour plusieurs personnages, homme, femme, animaux, alternant voix grave et voix aiguë, aboiements de chien et autres sons variés. Incroyable ! Et tout cela avec une aisance confondante, celle des véritables

artistes. Pour augmenter le nombre de personnages, quelques personnes du public ont bien voulu contribuer au spectacle. Une petite Valentine est venue rencontrer Oscar, « le chien savant et même voyant », qui a deviné ce qu'elle tenait dans sa main. Les démêlés de l'explorateur avec son autruche ont suscité aussi quelques bons fous rires. Puis « un monsieur et une dame », censés représenter « de vrais Bressans », se sont prêtés au jeu, affublés de « costumes typiques ». Ils devaient se livrer à un « petit exercice très simple » : ouvrir et fermer la bouche sur commande, par pression sur le poignet. Et le ventriloque ventriloquait : désopilant !

Cécile Chambon

[ZOOM]

« Philibert l'explorateur » : les marionnettes ont la parole



■ Les facéties de Philibert, explorateur, et de Malice, sa complice.

Photo Claude Mulot

Une chose est certaine : le spectacle de la Compagnie Anidar « Philibert explorateur », a été fortement apprécié par le jeune public qui a envahi les 50 places du théâtre Artphonème mercredi après-midi. Leurs applaudissements, à l'issue de la représentation en témoignent. Dans le cadre de l'événement culturel « Illusions fantastiques », le théâtre de marionnettes et de ventriloquie a toute sa place. « Philibert explorateur », est une alchimie entre un comédien ventriloque, un marionnettiste, et une histoire improbable. Un spectacle époustoufflant,

qui donne une bouffée de fraîcheur. Le jeune public réagit de suite et rit à s'en décrocher la mâchoire pendant l'étrange safari de Philibert. Un tour du monde où l'on croise le chien Oscar, l'autruche Gertrude, Anatole le dinosaure, qui ont tous un point commun : « Ce sont des marionnettes qui parlent. » Un pur moment de magie, de music-hall, autour des facétieux personnages de Philibert et Malice sa partenaire. ■ Le spectacle sera présenté demain et dimanche à 17 heures au théâtre Artphonème, rue Lazare-Carnot, à Bourg.

01C

Philibert, l'homme qui parle avec son ventre s'est produit samedi

10.04.2021

À l'initiative de l'Association du Plateau, une soixantaine de personnes ont suivi, samedi soir, dans la salle d'animation de l'UFCV, les péripéties de Philibert l'explorateur qui aura, le temps d'une soirée, exploré les rêves des petits et des grands. Artiste ventriloque et marionnettiste, Philibert, en compagnie de Malice, a donné un bel aperçu de son immense talent. Philippe Brossard, alias Philibert, est un personnage tout aussi chaleureux que ses marionnettes, Charly, Oscar et l'irrésistible Guertrude l'autruche. Pendant une heure, « l'artiste du larynx », comme il aime à



Philibert l'explorateur et sa compagne Malice / Photo Claude Muiot

se définir, a fait parcourir avec ses personnages hauts en couleurs, une balade africaine qui s'est terminée à Bourg ! Un divertissement

sans temps mort, où l'art de la ventriloquerie fut mise à l'honneur. Les applaudissements nourris témoignent de la qualité du spectacle.

20^e Festi-mômes

Du **29** octobre au **05** novembre **2021**

NEUFCHÂTEL-HARDELLOT

20^e Festival dédié aux Enfants

Vendredi 29 octobre

Spéctacle d'Ouverture

Philibert explorateur ventriloque

Avec Philippe Bossard et Maria-Sol

Élu Meilleur spectacle 2019

Comédie, Ventriloquie.

Une dose de rythmes africains pour quelques déhanchements, de drôles de personnages pour un bien étrange voyage. Voilà l'étonnant safari de Philibert. L'émotion et le rire vous accompagnent pour la plus improbable des explorations. Un tour du monde avec Oscar le chien, Guertrude l'autruche et Anatol le dinosaure. En retour, vous aurez en tête de véritables moments de bonheur.

- A 20h30 au Palais des Enfants
- Durée : 1 heure
- Tout public à partir de 5 ans

Une si longue attente et puis... le retour de Mélodifoliz !

CEYZÉRIAT La 13^e biennale, baptisée Ma voix et moi, débutera le 13 novembre.

Créée sous le nom de Guitare mélodie, l'association Mélodifoliz a la vocation d'organiser des manifestations culturelles, notamment des biennales proposant des ateliers de création, des rencontres et des spectacles de qualité accessibles au plus grand nombre. Après sa 12^e édition Cordes en voix de 2018 centrée sur la Méditerranée, elle avait programmé la 13^e en mai 2020 avec, comme intitulé, Ma voix et moi. Annulée pour cause de pandémie, elle avait été modifiée et reprogrammée en novembre 2020. Hélas, la Covid en avait encore décidé autrement. Mais il en fallait plus pour décourager l'équipe (8 membres au conseil d'administration et une vingtaine au moment de la manifestation) de l'infatigable Josette Chavy.

C'est donc une troisième version qui verra le jour en ce mois de novembre 2021. Elle débutera samedi 13 novembre de 10 h à 12 h à la salle Bouvard avec des ateliers de ventriloquie pour les grands et les petits (à partir de 8 ans). Amusez-vous à découvrir les techniques de base de la voix ventriloquée ou voix dissociée avec Philippe Bossard alias Philibert le ventriloque. L'inscription obligatoire et gratuite devra se faire avant mercredi 10 novembre. Elle se poursuivra dimanche 14 novembre à 15 h 30 au centre festif par un spectacle, *Philibert l'explorateur*, où l'artiste, avec sa complice Paquita, vous entraînera dans un safari loufoque et burlesque de l'hémisphère nord à l'hémisphère sud à la recherche de l'autruche Gertrude ou des indigènes de la région. Ce spectacle allie théâtre et music-hall. Durée 1 h 10, tout public dès 5 ans (tarifs : adulte 8 €, - de 12 ans 5 €, si 3 enfants payants, l'adulte accompagnateur 5 €). Puis, en collaboration avec la médiathèque,



Gertrude, Philibert et Paquita. Photo : Philippe Bossard

des « confidences gesticulées » seront proposées vendredi 19 novembre à 20 h à la salle Bouvard. Ludiques, interactives et spectaculaires, sous forme de créations théâtralisées, elles raconteront l'histoire de cette technique depuis la voix des dieux de l'Antiquité jusqu'à celle des marionnettes. Un spectacle gratuit tout public dès 9 ans. La biennale se poursuivra en mars avec

des ateliers voix, de la poésie, une scène ouverte et un grand concert du groupe Another Kind of Magic (AKOM) avec 6 chanteurs et chanteuses a capella qui interpréteront des succès du groupe de rock Queen. Une programmation une nouvelle fois très riche !

Plus d'infos ? 07 74 25 02 06 - 06 32 69 87 95 - contactmélodifoliz.com - www.melodifoliz.com

CEYZÉRIAT

Médiathèque

Jusqu'au 6 novembre : à fond les manettes ! Initiation aux jeux vidéo pour les petits (à partir de 6 ans) et les grands pendant les heures d'ouverture.

Samedi 6 novembre : cinéma documentaire *Dernier jour à Shibati* d'Hendrick Dusollier.

Vendredi 19 novembre à 20 h : les petites confidences ventrilo-qui ? ventrilo-quoi ? en partenariat avec Mélodifoliz.

Mercredi 24 novembre et samedi 11 décembre : Bébé bouquine et le temps des histoires à 10 h 15 et à 11 h. Sur inscription.

Samedi 4 décembre à 11 h : apéro-concert avec ZIIA.

Don du sang

Lundi 15 novembre : collecte au centre festif de 15 h à 19 h. Pass sanitaire non obligatoire.

Déchetterie : fermeture exceptionnelle

Grand Bourg agglomération réalise des travaux à la déchetterie, notamment l'élargissement de la voirie. L'équipement sera fermé au public de lundi 15 à jeudi 18 novembre inclus. La déchetterie ouvrira à nouveau à partir de vendredi 19 novembre, mais son fonctionnement sera perturbé du fait des travaux. Le chantier est prévu jusqu'au 26 novembre si les conditions climatiques le permettent. La recyclerie sera également fermée pendant toute la durée des travaux, du 15 au 26 novembre.

RENDEZ-VOUS





Outils à part entière que cette singulière intonation issue de bien bas pour finir très haut. Le dédoublement de la personnalité ne se refuse pas en compagnie d'un gaillard de cet acabit

Livre d'or : *Un fabuleux spectacle qui, au-delà d'un plaisir assuré pour tous, offre un regard incontestable sur la maîtrise parfaite de l'art du théâtre, de l'expression de la marionnette, et du difficile exercice de la ventriloquie, le tout en une étonnante symbiose" – « Ce ventriloque sait nous faire entrer dans son univers et on y resterait bien avec plaisir" – « Une performance !" - De l'humour, de la gaieté, de la couleur !!!" - "Et les parents ne s'ennuient pas ! A conseiller et à voir avec ou sans enfants... Merci." - "De chouettes musiques, costumes, et surtout un excellent ventriloque. Il chante et possède plusieurs voix »*



Site dédié :
www.philibert-ventriloque.com

Teaser Vidéo :

<https://vimeo.com/338215501>

Démo Vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=h1oKCA1RtbE>

Association ANIDAR - Maison de la Culture et de la Citoyenneté – 4 allée des Brotteaux – 01000 Bourg en Bresse
Tel 06.52.65.15.29 – associationanidar@gmail.com - Contact: Philippe Bossard – philibert.ventriloque@wanadoo.fr

La Cie Anidar est membre du [Collectif des Marionnettistes Auvergne-Rhône-Alpes](http://www.themaa-marionnettes.com) et adhérente de
www.themaa-marionnettes.com et du Collectif Culture pour l'Enfance et la Jeunesse de l'Ain
www.collectif-enfance-jeunesse01.fr